

開催スケジュールが大きく変わりました! 10日間(審査日及びメンテナンス日を一日づつ含む)の展示期間です。今まで以上に多くの来場者に向け、植物の魅力や園芸の素晴らしさ、ガーデニングの楽しさを伝えられるよう、創意工夫した魅力的な作品でご応募ください。

今回、来場者とのコミュニケーションの促進を目指し、特別賞(来場者による投票)の表彰や、お楽しみ販売会(展示植物の販売会)の実施などを計画中です。

募集規定

- 今回募集するガーデンのテーマは『**五感で感じる庭**』です。
庭や植物には見るだけでなく、いろいろな楽しみ方や親しみ方があります。人の持つ五感で楽しむ庭(かぐわしい香り、せせらぎの音、暖かな日だまり、柔らかい植物など…)をご提案ください。
来場者を驚かせ、魅了する**五感で感じる庭**で、競っていただきます。
- テーマ性はもとより、デザイン、造園技術、植物の品質や演出を含めた総合評価により審査します。
- 事務局が指定した各種規定(ワシントン条約、外来生物法の遵守など)に準じていただきます。
- 作品は未発表でオリジナルのガーデン作品を規定時間内で会場に造園していただきます。
◇造園期日：2012年 5月8日(火)、9日(水)、10日(木)
◇展示期日：2012年 5月11日(金)～20日(日) ※メンテナンス日:5月16日(水) 一般入場はできません
◇撤去：2012年 5月20日(日) 17:00～25:00(予定)
※作業スケジュールや詳細に関しては、一次審査(書類審査)を通過者に3月中旬にご案内いたします。
- 過去の入賞経験や他のコンテストにおける入賞経験など一切のキャリアを問いません。
- 個人、グループ、企業など、参加の主体や単位、またプロ、アマ、学生、国籍は問いません。※例:学生やデザイナーと造園会社のグループなど
- 大賞を受賞された方は翌年、テーマガーデン制作をご依頼する予定です。**
- 一次審査を通過し、会場で造園していただいた入賞の方すべてに賞金が授与されます。

募集カテゴリー及び表彰一覧

カテゴリー	予定作品数	大賞	優秀賞	準優秀賞	奨励賞	入賞
ガーデンA 24㎡	12作品	1作品 賞状・賞金 300万円 大賞作品には、 国土交通大臣賞が 授与されます。	1作品 賞状・賞金 100万円	2作品 賞状・賞金 35万円	6作品 賞状・賞金 20万円	2～3作品 賞状・賞金 10万円
ガーデンB 12㎡	16作品		1作品 賞状・賞金 80万円	2作品 賞状・賞金 20万円	10作品 賞状・賞金 10万円	2～3作品 賞状・賞金 5万円
フロントガーデン 6㎡	16作品		1作品 賞状・賞金 20万円	2作品 賞状・賞金 10万円	10作品 賞状・賞金 5万円	2～3作品 賞状・賞金 3万円

*形状など詳細は別紙「応募要項:ガーデン部門03/04」を参照してください。

申込方法・締切

申込用紙に応募カテゴリー、作品サイズ、住所、郵便番号、氏名、連絡先、所属団体を明記し、コンテスト事務局宛に郵送でお申込ください。その際、A3サイズ横使いのスケッチ(パースまたは図面)と創作意図、ガーデナーのスナップ写真も同封してください。

一次審査受付締切 2012年2月22日(水) ※当日消印有効

- *一次審査(書類審査)を通過した皆さまには、後日、出品ガイドブック(出品手引き)や入場証など出品に必要な書類を送付します。
- *厳正な審査のため、スケッチの表面に出品者名がわかるような表記はしないでください。
- *一次審査を通過した作品については、作品に関する全ての情報(応募者名やご応募頂いたパースまたは図面、ガーデナーのスナップ写真など)を印刷物やパネルなどに使用させていただく場合がありますので、ぜひ魅力的な演出でアピールしてください。

審査の視点および審査方法(概略)

○審査は次の視点から行われます。

- ◎植物の品質(使用した植物のバラエティや華やかさ。また、良質な植物を使用しているか、審査時に新鮮さが保たれているかなども留意する)
- ◎造園技術
- ◎デザイン
- ◎テーマ性
- ◎総合評価

○各賞の選出は、審査員の採点と協議により行われます。

*詳細に関しては、一次審査(書類審査)を通過した皆さまに3月中旬にご案内いたします。

審査委員会

- | | | |
|-------------|--------|------------------------|
| ○審査委員長 | 進士 五十八 | 東京農業大学名誉教授 |
| ○審査委員(五十音順) | 蟻正 宏行 | 英国王立園芸協会日本支部顧問 |
| | 神田 隆 | ガーデンデザイナー |
| | 杉尾 伸太郎 | 社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会顧問 |
| | 玉崎 弘志 | ガーデンデザイナー |
| | 八木 波奈子 | ビズ編集長 |
| | 吉谷 桂子 | ガーデン研究家 |

*国土交通省からも1名、審査員が参加します。

作品展示スペースの条件

○ガーデンのPRが可能です。使用した植物やオーナメントの紹介、作者の紹介、提供、協力、紹介などにご利用ください。
(作品に全く関係のないPR掲示物や主催者の主旨に反する掲示物は 主催者の判断で撤去させていただく場合があります。)

○作品材料の手配、搬入出および造園、施工、撤去は、すべて出品者の責任において、規定時間内で終了するものとします。

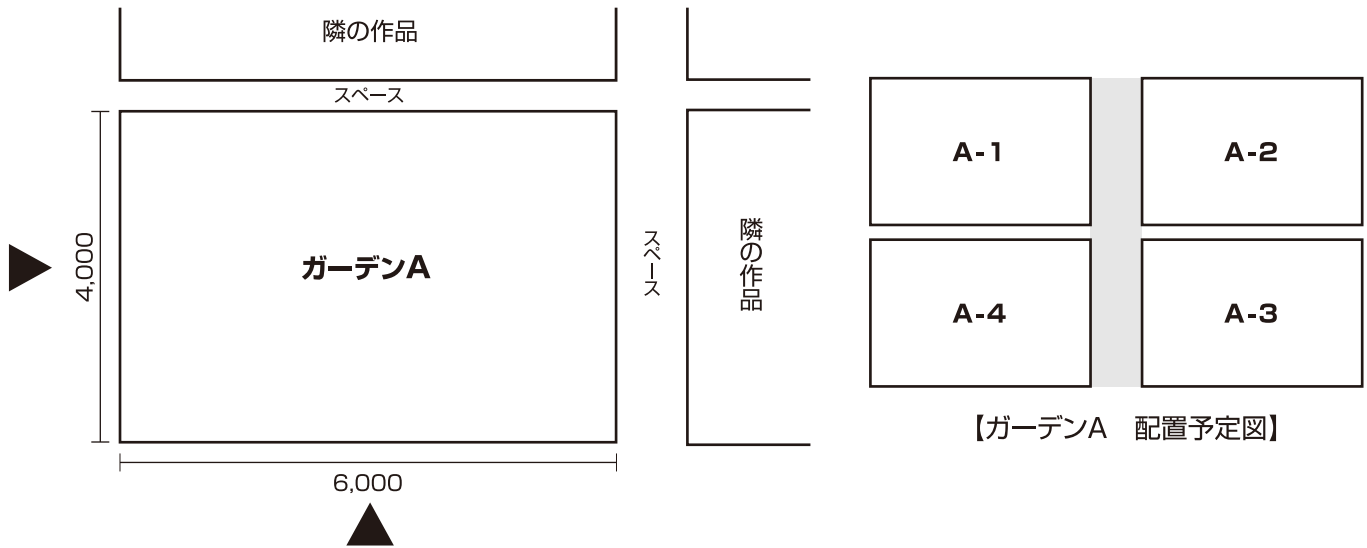
○搬入出は時間指定制となります。

○実際に造園する時には、左右逆に造園して頂く場合があります。

*詳細に関しましては、一次審査(書類審査)を通過した皆さまに3月中旬にご案内いたします。

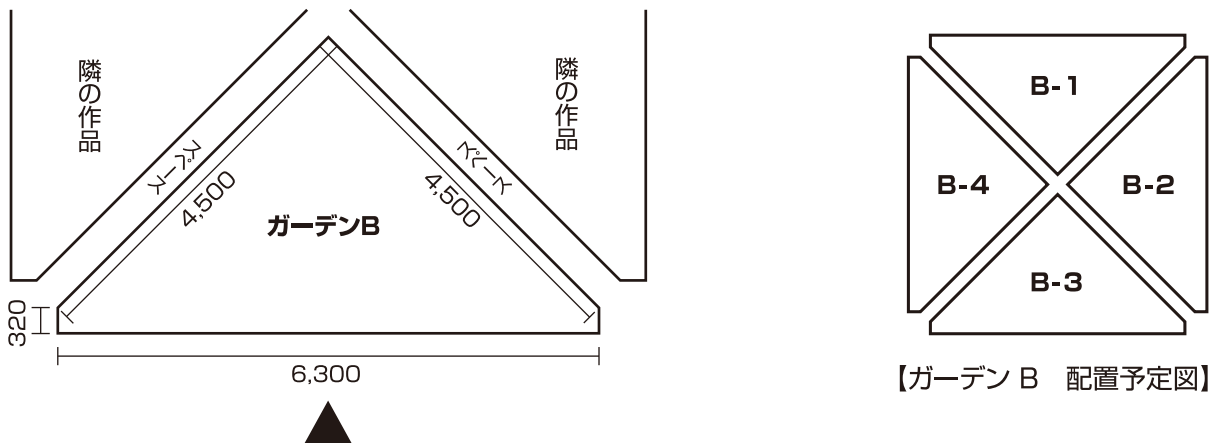
展示作品サイズ:ガーデンA

(単位mm)



展示作品サイズ:ガーデンB

(単位mm)

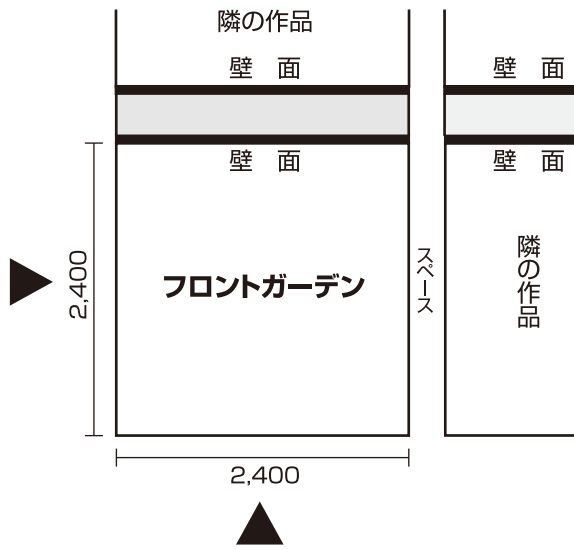


造園規定ほか(ガーデンA/B)

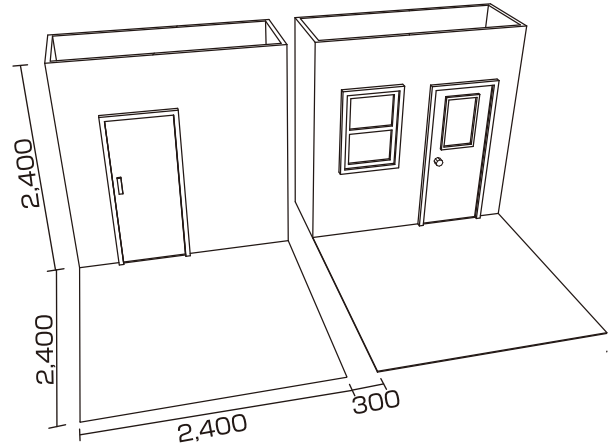
- 各サイズとも規定のスペース内に造園してください。
- 区切り用の植栽は設置しません。
- ガーデンの周囲には石・レンガ・丸太を置くなど土留めの処理をしてください。
- すべての作品は2方向が他の作品と隣接しますので、なるべく影響がでない工夫を施してください。
(壁などの造作物を設置する場合には必ず裏面も養生を施してください。また、隣接する出品者の連絡先をご案内しますので、事前に出品者間での調整をお願いします。)
- 床面に穴を掘ることは出来ません。また、床面へのアンカーボルト打ち、釘打ちは出来ません。
- 床面に水漏れがないように、出品者でスペースの養生を必ずしてください。

展示作品サイズ:フロントガーデン

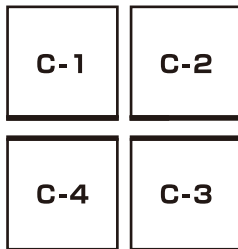
(単位mm)



【エリアイメージ図】 *図のドアは基本設備ではありません



【配置予定図】



【展示イメージサンプル】



造園規定ほか(フロントガーデン)

- フロントガーデンは、その家を訪ねてくる人や、その前を通る人たちを楽しませる玄関前のスモールガーデンです。
- 規定のスペース内に造園してください。
- すべての作品は二方向から観賞が可能なレイアウトになります。左右の配置はご希望に添えない場合があります。
- 背面の壁面(木工パネル h2400・経師張り)は事務局で設置いたします。
- ドアの取り付け、及び壁面の装飾は自由に行っていただいて結構です。ただし、壁面のパネルに重いものを取り付ける場合は補強を行うか自立式の支持体の設置をお願いします。
- ドアの仕様に制限はありません。ドアのデザインを含め自由な発想のガーデンを募集します。
- ガーデンの周囲には石・レンガ・丸太を置くなど土留めの処理をしてください。
- すべての作品は二方向が他の作品と隣接しますので、なるべく影響がでない工夫を施してください。
(壁などの造作物を設置する場合には必ず裏面も養生を施してください。また、隣接する出品者の連絡先をご案内しますので、事前に出品者間での調整をお願いします。)
- 隣接する作品との間には、30cm程度のスペースを設けます。
- 床面に穴を掘ることは出来ません。また、床面へのアンカーボルト打ち、釘打ちは出来ません。
- 床面に水漏れがないように、出品者でスペースの養生を必ずしてください。