

開催スケジュールが大きく変わりました!

今まで以上に多くの来場者に、バラの美しさや魅力、楽しさを伝えられるよう、魅力的な作品を是非、ご応募ください。

募集規定

- プロ、アマ、国籍などを問わず、バラの切り花を広く一般から募集します。
- 出品されるバラはご自身で育てたものに限り、また、出品は個人単位とします。
- 8日間それぞれ4カテゴリーで審査を行います。審査はカテゴリーごとに相対評価で実施、各賞を選出いたします。
- 一人1カテゴリー3作品までの出品が可能です。ただし、同じカテゴリーで複数の受賞はできません。
- 出品登録は当日会場にて行います。(各日とも正午締め切り)また、審査は公開審査とします。
- 品種名の誤記、出品者名の記載もれは失格となります。

募集カテゴリー

5月12日(土) No.1	大輪一輪花	5月17日(木) No.17	大輪一輪花
No.2	大輪異種二輪花	No.18	大輪二輪花
No.3	房咲き三枝	No.19	房咲き三枝
No.4	ハイブリッドティ盛花	No.20	房咲き系三枝盛花
5月13日(日) No.5	大輪一輪花	5月18日(金) No.21	大輪一輪花
No.6	大輪二輪花	No.22	大輪二輪花
No.7	房咲き三枝	No.23	房咲き三枝
No.8	自由花アレンジメント	No.24	ミニチュア・アレンジメント
5月14日(月) No.9	大輪一輪花	5月19日(土) No.25	大輪一輪花
No.10	大輪二輪花	No.26	大輪二輪花
No.11	日本作出花大輪一輪花 (但し「武州」「ロージクリスタル」を除く)	No.27	房咲き三枝
No.12	房咲き系盛花	No.28	自由花アレンジメント
5月15日(火) No.13	大輪一輪花	5月20日(日) No.29	大輪一輪花
No.14	日本作出花大輪一輪花	No.30	大輪二輪花
No.15	房咲き三枝	No.31	房咲き三枝
No.16	アンティークローズ・アレンジメント (オールドローズおよびアンティークローズタイプのバラ)	No.32	アンティークローズ・アレンジメント (オールドローズおよびアンティークローズタイプのバラ)

5月16日(水) メンテナンス日のため、
審査はありません

- 「大輪一輪花」「大輪二輪花」は花首から花器の口まで50cm以下に活けてください。
- 葉も審査の対象となりますので、傷ついたり欠落していると不利になります。
- No.4、16の盛花にはバラ以外の花や添え物をすることはできません。
- No.8、12、20、24のアレンジメントは、花はバラのみですが他の植物の葉物は使用可能です。
- 「房咲き三枝」は1枝に開花、つぼみを問わずに2個以上の花が付いていなければなりません。
- 一輪花は500ml、二輪花、三枝は1000mlのフラスコを主催者で用意します。
- No.4、8、16、20、24は約250mm×120mm、深さ約30mmの長方形花器とオアシスを主催者で用意します。
- No.12は直径約100mm、深さ約40mmのコンポートとオアシスを主催者で用意します。

申込方法・締切り

申込用紙に出品種目、予定数、住所、氏名、連絡先、所属団体を明記のうえ、コンテスト事務局宛に郵送またはファックスでお申込ください。

締切 2012年3月16日(金)

※後日、出品ガイドブックなどの必要な書類を送付します。
※実際の審査登録受付は当日会場で行います。

表彰

- 大賞 各日、1点(賞状と副賞) *最優秀賞を受賞した4作品のなかから選出されます。
- 最優秀賞 各日、各種目ごとに1点(賞状と副賞)
- 優秀賞 各日、各種目ごとに1点(賞状と副賞)
- 入賞 各日、各種目ごとに5点(賞状と副賞) *大賞を受賞した種目は次点作品が繰り上がります。

審査委員会 ※「バラ鉢植え部門」と同じ審査委員会で審査を行います。(裏面参照)